

Even though I warned her time after time to bring an umbrella with her, my younger sister still disregarded my words, saying that umbrella was too much of a bother, and as a result she came home completely drenched from the sudden downpour. And in order to not catch a cold, she is now casually taking her clothes off right in front of me.



โคไฮจังจอมแกล้ง วันนี้ก็มาดักรอรุ่นพี่หลังเลิกเรียน. ตั้งใจไว้ว่าจะกลับด้วยกันทุกวัน.



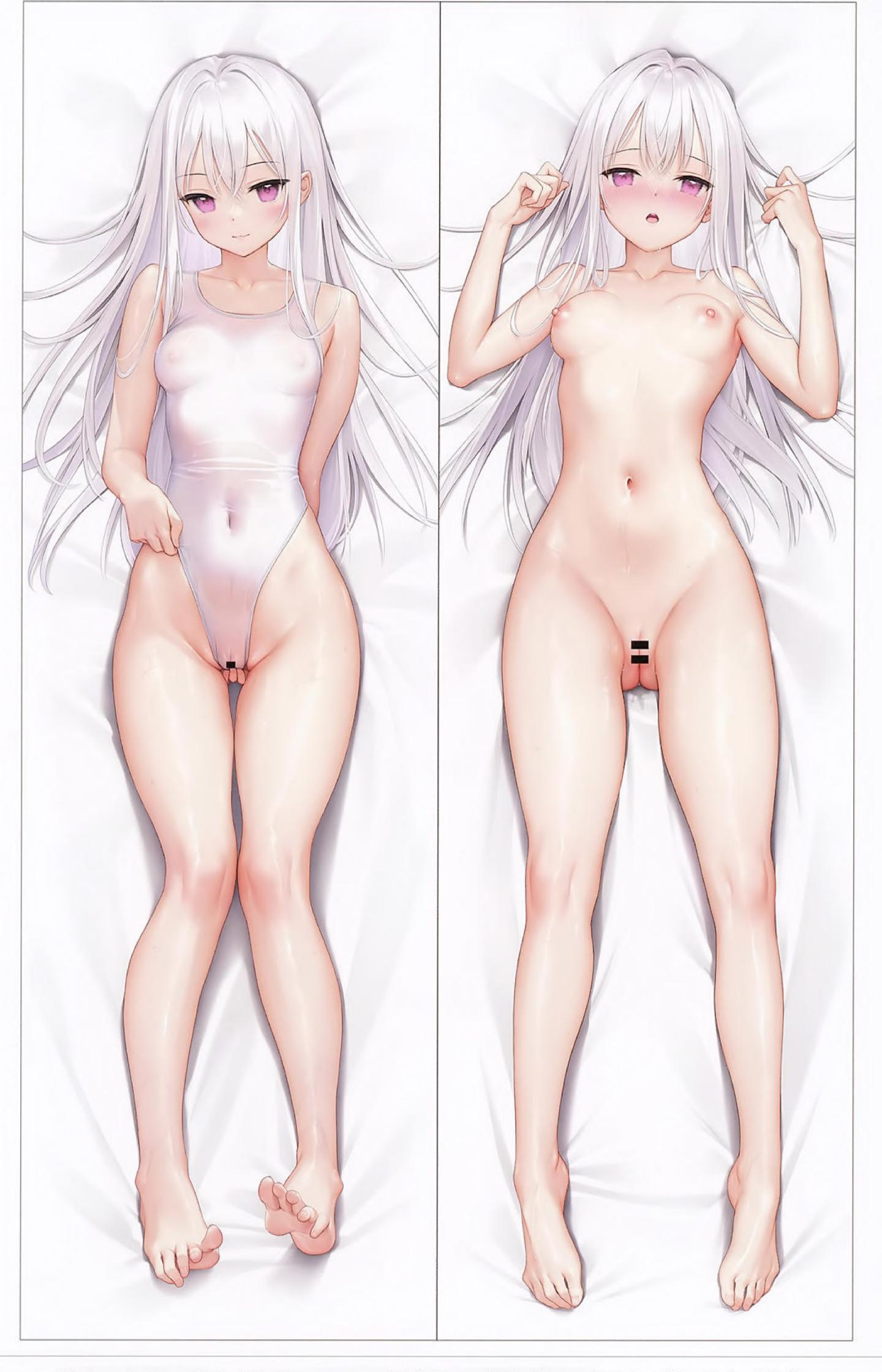


Notes:

Even though normally she had no problem with peeking at me taking off my clothes, right now for some reason being seen naked seemed really embarrassing to her. But since my Little Sister wanted to take a bath with me so badly, she came with a quick solution: we should both wear our swimsuits, so it won't be as embarrassing.





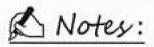


The theme for this particular dakimakura was supposed to be "Immorality", but I was not sure I would be able to pull it off good enough until the very last moment. The illustration on the right happens to possess a certain kind of eroticism to it that I always wanted a dakimakura to express.....! Because of the dakimakura's nature, be sure to keep it on the front side while on display and be sure to treat it well! Please note that for the sake of this book some necessary adjustments had to be made to this drawing.



















This is the extra version of the front cover. As per usual, these two come from different versions of the same world, but for the cover art's setting they are put together like this.



Notes:

The main theme behind Gununu-chan was that she was supposed to have a squishy face. She is the kind of girl who tends to flash her panties every time she falls down to the ground, or leaves home without putting her underwear on completely by accident on regular basis.



①草稿 有意识地用单一的颜色来体现出凹凸的肉感,决定光照的位置。 ② 明影 I 整理草稿的阴影。 不要把想模糊的部位给过度涂抹, 用较硬的 笔刷 点一点, 留下笔痕地上色。



③ 明影 2 特殊宗周围, 指蒙部分以及明影不走的部分进一步加深。 注意不要因为加深过度而导致失去了阴影 1 步骤的印象。



⑤颜色调整 指尖以及肚脐用红色进行乘剪处理。底色和阴影的一部 分都做了加深处理。

⑥高光 因为想更突出腹部所以加上了高光。 再在键部加上一些光泽感之后就完成了



妹妹白。 在漂れおなか1中第一次登场。 在草稿阶段是让她脱掉裙子的。 为了让大 家注意肚脐所以还是让她把裙子穿到腰部。 在举起双手撑起水手服, 但这样一来总会 有种上半身长的不自然的错觉, 让我对平 衡感产生了迷茫。 水手服的上衣看起来很 短其实是因为裙子的位置很低。 衣服本身 还是普通的尺寸。 露脐水手服的平衡感臭 是永远的烦恼啊。



淡色素组合! 因为是健全本所以就以健全 國为目标去画了的结果成了没意思的画 深刻反省…。 健全好难。 裙子的褶皱真 的是难得让我想死。 白的裙子被稍微撑 起来和下腹部构成了间隙这点可以算是 XP 所在了。



S C E C LOOK 8 BBBBB 3

Commenter O M A R E



这张是所有画的基础。 想要画出地毯一 样的质感, 所以就改成了 「把肤色的饱 和度调低把底色加深模糊部分不要太模糊 而是用硬质的笔刷和留下笔瘾的方式把它 刷薄」 这样一直上色方式。 其他画的肤 色也都是以这张为基准。 背景一开始是 画外面的. 但总有种露出狂? 的感觉所以 最后还是画成在床上了。



JK x ONAKA 系列的后辈酱。 WEB 公开时 开始就一直在调整肤色和瞳色。 因为根塞 欢骨感所以对在肋骨部分打光这件事喜欢 到发狂。 画贫乳的时候, 感觉比起多画 阴影, 不如在胸部中间加上高光色让画面 更加明亮才好。 半身像中脸的小恶魔感让 我非常满意。 还有被大腿吸进去的小手也 是重点。



这张图是先有了仰视的构图。 然后才加 上的背景和吃冰棍的场景。 因为画得很 不错所以我非常喜欢。 觀別周围的光泽 感表现得很成功。 裙子的褶皱实在是难 死了(省略)。 因为想画出沿着胯下凹 陷的Y字褶皱所以花了很大功夫。在裙 子下面看见的是臀部和腿的线条所以是健 全的。 配合着背景对角色整体都加上了 一层淡绿色的滤镜。





澤和おなか, 中等。 深出现的学生酱。 单箱的时候就觉得「好大一」。 歌流 力太强了。 因为实在太大了所以在海湾 的时候画的上。 我是感染的人大政院的 那种放射状物壁。 还有杨硕基加的胸罩。 是近开的喜欢,长的写力于了,所以一边 想着自己是不是已经太极化了一边贴料地 画了第五手。 对于全身像中体推断的 结婚精验整点激素。



因为想到至今为止都没有围过一边让人看 到情報的同时还能看到最和的构象。所以 就在这里国了!因为换索出了这种姿势与 以今后还想多随臀部丰满的妹子。还有是 指近河波士仰娘和癿註序。和右边那张一 样毛衣的纵向沟壑真是难得要死。不过能 围出来还是值得了。这独子在我心中就是 皆养上青女的定位了。





因为一直需不好验所以把题个头大概题题 了3次。让人不能患着见的下半半和人量 级的比随尼种形容可以设置面。还有可 以说画出了艺术部据和沟通图了。验红少 生报问题予足验例的吗。感觉上半 身的明胀来让腰迅受到光解的打光技术也 是据成为效的形否了。前期的用帐青仓 库的七周也是一个道理。这种领域诱导确 实程等级坚固版为主角。



IX × ONAKA#OI 的图书管理员舊。因为 以前只是场过一次所以希望地间求登场的 穿声包提多:大概是因为这种支票的改生 比较少见?这个妹子属于闷酱也所以虽然 报言著但还是让她穿了露出度只欠的杂衣。 花边根增圆。因为是阳光下的印象标义编 旗的肤色感觉不错。甚至可能肤色真是意 满潮的了。全身像的膝盖部分脉形线两落



解等論的質素所類体限以下做妙的青電感。 製裁量双法的作為。 整造體的的凹凸态 面得太多了。 虽然我一直以来都记自己录 发大腿的門下构成的三角间隙。 目25次 大雪心血。 为了让头把毒起来提满死的闹 配如而圆的员上的分。 完成情况有错 以長満足。 体膜接使用了深具有规定、为 刀凸扁脑的影像进行 各种会议。

เพื่อนของน้องสาวที่แสนเป็นมิตร





ปลอกหมอนจ้างอิจีโกะจัง. มีการใส่ตัวแก้ได้ในฉบับหนังสือ. เป็นปลอกหมอนที่ให้อารมณ์ของลายที่แบบ...ดูลามกมากๆเลยนะครับ. สิหน้าอารมณ์ของภาพวาดด้านจ้ายนีโดนใจจริงๆ. มีทั้งความอ่อนเยาว์ ความกวนโอ้ยและการเงื้อเจิญ ที่แฝงเริ่นเห็นหายลวงตาอยู่ เป็นความรู้สึกที่ยอดเยี่ยม บางทีคงจะวาดไม่ได้อีกเป็นครั้งที่สองแล้ว...



ภาพของหน้าปก ที่แรกตั้งใจว่าจะวาดคู่กันอย่างนี้ แต่วาดทั้งคู่ในมุมระยะใกล้มันคูติสะดุดตากว่า เลยไม่ได้ใจ้ จริงๆก็จะเอาทั้งคู่ 7 | ไว้ใจ้สำหรับปกอยู่หรอก แต่ในความคิดผู้เจียน เวิลด์ไลน์ที่มีจวิตอยู่นั้นต่างกัน ไม่ได้เป็นเพื่อนหรือเป็นอะไรกันทั้งนั้น จออย่าได้ถือโทษเลยครับ.











うが、ハチャメチャな遊我たちに呆れながら、外のも遊我の同級生。 普段はクールに振る舞祭のる遊我の同級生。 普段はクールに振る舞小学生パンド 「ロアロミン」のギタリストを成績優秀で運動神経も抜群。 さらには話題の成績優秀で運動神経も抜群。 ともに行動する仲間想いな面も見せる

GVII楠木ともり

初挑戦ということで敗れた



vs遊我 (3話) 敗北 /sガクト (11話)

タリストから受け取ったカードが

から借りたティキにもこっそり入れた成な 【 衣 1.先功ノ マキタ・ナ、 増れのギタリストから受け取った おう・とこ オタ ケ スこしま ている



ローン ま何か をカマンすっこと 「不思 読な力が目覚めるよった、版ペ 1の眼 界時にまディエルの腕節が大戦変!









防将を超えてハフッ の闘いに参加しガクトと対決。ロア ラッシュデュエルをかけた七翼館で の狡猾な作戦でロミンは空腹になり











遊我たちにスパイ行為の真相を伝えた。 10話からの「チーム戦」では2番手で登場 遊我の写真を振り、ロアに報告していた。第それからは遊我たちと一緒にいるが、裏では 遊我に誘われてラッシュデュエルを体験する ルに興味がないと語ったロミンだが、



*・ トー 15 かっ体 キま*カカ トカ攻撃や3・007を超えるそ

く切り札を手札に加え、モンスターを展開しよう

た条件を持つモンスターを軸に聞うデッキた。 プリマギターナーを始めとした、LPに関連し ロマンス・ヒック」の効果などを駆使して素甲 Pを1000払って効果を発動する「彩光の

	mm40
最上級M(LV7)	6枚
上級M (LV 5 - 6)	4枚
F級M (LV1~LV4)	17被
送カード	8校
見カード	5枚

ライブドレス・クリエイター 2. エージェント・テレバス 3. サイステージ・バウンサー 2. 砕光のエスパレイト

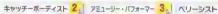


















2. 事弦のフォルターブリッツ 1:









出題編献 ゴーハフバーゴーハフ水電上)》 Chapter01-①後からフリーデュエル可能



・ ロアロミン」のライブに主人公たちを招待! 主人公たちを誘うロミン。しか 人公たちを誘うロミン。しか し、ライブハウスで破らを待 し、ライブハウスで破らを待 し、ライブハウスでなった!

ロミンのエスパレイドデッキ 賞	01	012	
Chapter05-④後から使用			
エレキッス	×3		
エレンジェル	×3		
キャッチーボーディスト	×3		
神光のエスパレイド	×3	*	
ベリーシスト	×3	*	
ロミックンローラー	×3		
エージェント・テレパス	×3		
アミュージー・パフォーマー	×3		
ロマンス・ピック	×3		
サイキック・ダイバージェンス	×3	*	
ララバインド	×2		
エレキック・アンプル	×2		
断絶のサイコウォール	×3	*	
サイキック・イントロダクション	×3		

ロミンのプリマギターナデッキ 真	011	
初期デッキ		
マシン・アタッカー	×3	
シルバー・フォング	×3	
エレキッス	×3	
エレンジェル	×3	
彩光のプリマギターナ	×3	*
イノセント・ランサー	×3	
ロミックンローラー	×3	
イカズチのサンダー	×3	
ロマンス・ピック	×3	*
サイキック・ダイバージェンス	×2	*
ララバインド	×3	
ブルー・ポーション	×2	
シエスタホールド	×3	*
死霊の束縛	×3	





↑ヨシオの前ではラッシュデュエルができな いため、ナンバーシックスの姿で謳うのだ!

ッシュデュエルを挑んでくる ユエルをさせたと思い込み ーシックスの姿となってラ 人公をとっちめるためナン

	100	
ミミの逆玉強化デッキ 真	02	1
Chapter05から使用		
ハイドロ・マジシャン	×3	
ガングロ剣士カナン	×3	
水の鹿等節	×3	
アンモ・ナイト	×3	
ワンレン・ラムーン	×3	*
パブリー・エルフ	×3	
逆宝の褌 ディアン・ケト	×3	*
イノセント・ランサー	×3	
ケミカルキュア・ブルー	×3	*
神風剣	×3	
海	×1	
オールナイトフィーバー	×3	
ブルー・ポーション	×3	*
復活のパブルーミラーボールー	×3	

	- 00	
ミミの逆玉デッキ 真	02	U
初期デッキ	_	_
ハイドロ・マジシャン	×3	
ガングロ剣士カナン	×3	*
アンモ・ナイト	×3	
ワンレン・ラムーン	×3	
パブリー・エルフ	×3	
いとをかしかなひめ	×3	
逆宝の神 ディアン・ケト	×3	*
ソニック・イェーガー	×3	
交響タコ	×3	
神風剣	×3	
オールナイトフィーバー	×3	*
ブルー・ポーション	×3	
態態の不夜城	×1	
復活のパブルーミラーボールー	×3	*

(SEVÉNSI7=X### 0

・ モンスター設定画特別公開/

のロディアン・ケト



ヨシオの母とゴーハ社幹部の 2つの顔を持つデュエリスト!

ラッシュデュエルの秘密を操るために潜入し遊我 の前に現れたゴーハ社の幹部。 年齢を傷っている ためパブリーなセリフがにじみ出てしまうご前も、



ュデュエルの秘密を探る し仲間になる事でラッシ しかのである。







↑ゴーハの社長の秘密を知ってしまいながらも新たな社 長としてラッシュデュエルトーナメントを開催する事に。

ピックアップカード

トライアングル リボーン



◆墓地のモンスターをデッキ に戻しつつ墓地から高レベル モンスターを特殊召喚できる。

魅惑の不夜り



◆お互いのフィールドに存在 する光属性モンスターの攻撃 かをアップするを送れードだ

ミミのお水族勢鯯いデッキ 真	02	2
Chapter07-③後から使用		
ガングロ剣士カナン	×3	
水の魔導師	×3	
ワンレン・ラムーン	×2	
パプリー・エルフ	×3	
海竜王グランガノス	×3	
逆뚶の締 ディアン・ケト	×3	
ヴィシュワ・ランバディ	×3	
アッシーホース	×3	*
メッシーホース	×3	*
3 Kボルト	×2	*
態態の不夜城	×3	
トライアングル・リボーン	×3	
復活のパブルーミラーボールー	×3	
ジュエリーの落とし究	×3	*







◆別に並んでいるとそこへ寿前字もやってくる。 デュエリストが出会ったらデュエルだ/

時間を使って闘う事になるぞ ・行列に並んでいる間の スト。行列に並んでいる間の スト。行列に並んでいる間の スト。行列に並んでいる目の なるを強くなるラーメンの

寿司子のガリブエル強化デッキ 真	02	4
Chapter06から使用		
有限的高級	×1	
サイステージ・パウンサー	×3	*
ユル橘仙父	×3	*
ガングロ剣士カナン	×3	
封的の領	×3	*
パプリー・エルフ	×3	
ハウリングバード	×3	
特上寿司天使ガリブエル	×3	
ゆるしま仙女	×3	*
イカズチのサンダー	×3	
ハンマーグラッシュ	×3	
定じき労	×3	
トライアングル・リボーン	×3	
地縛霊の誘い	×3	

寿司子のガリブエルデッキ 賞	023	
初期デッキ		
星戦騎エケルクルス	×3	
ラムーン	×3	
ガングロ剣士カナン	×3	
野町の額	×3	
ワンレン・ラムーン	×1	
ハウリングバード	×3	
特上寿司天使ガリブエル	×3	*
ソニック・イェーガー	×3	
イカズチのサンダー	×3	
ささやきの妖精	×3	
記しま分	×3	*
ブルー・ポーション	×3	
カウンター・ポム	×3	
狂暴と共謀	×3	*